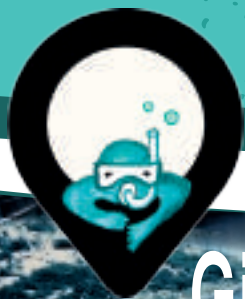


inund'ART



XI MOSTRA I TROBADA D'ART MULTIDISCIPLINARI

Girona, del 3 al 5 de juny de 2016



DIVENDRES

3

de juny

17:30h	Pau Martinell	L'experiment del contacte visual	Acció	Plaça Catalunya
18:30h	Pau Morales	Pintant, cantant i loopejant	Acció pictòrica	Punt de Trobada de la Rambla
19h	Jordi Murillo Joan Gol Esther Roca Albert Dondarza	Distòpia	Música, dansa, performance i audiovisual	Fundació Valvi

Nit multidisciplinària al Centre Cultural La Mercè* Entrada 5 euros. Aforament limitat

22h	Un Ventilador	#Huracà5	Performance poètica audiovisual	Centre Cultural La Mercè
22:45h	Paco Vicianà	Humans	Espectacle amb música, dansa i fotografia	Centre Cultural La Mercè
24h	Lu Rois	Cau de Lluna	Cançó d'autor	Centre Cultural La Mercè

DISSABTE

4

de juny

12h	Miriam Aguilera Rita Noutel	Petit Cyclamen	Dansa integrada	Plaça dels Mercaders
12:15h	Agitart	Sand	Dansa	Plaça dels Mercaders
17:45h	Concha Vidal	Stormy Red	Performance	Casa de Cultura
18:30h	Jordi Murillo Joan Gol Esther Roca Albert Dondarza	Distòpia	Música, dansa, performance i audiovisual	Fundació Valvi
19:15h	Miriam Aguilera Rita Noutel	Petit Cyclamen	Dansa integrada	Plaça dels Mercaders
19:30h	Agitart	Sand	Dansa	Plaça dels Mercaders
19:30h	Concha Vidal	Stormy Red	Performance	Casa de Cultura

inund'ART

DIUMENGE

5

de juny

11:30h	Impàs Dansa	Murs	Performance amb música en directe	Espectacle itinerant. Punt d'inici: Punt de Trobada de La Rambla
12h	Cia. Contaminando sonrisas	Le Voyage	Clown	Plaça dels Mercaders
17:45h	Cia. Contaminando sonrisas	Le Voyage	Clown	Plaça dels Mercaders
18h	Marta Pérez	Green Fields White Thoughts	Música pop-folk	La Rambla
19h	BigBlack Rhino	Blackout	Música soul, blues, rock	La Rambla
19:30h	Impàs Dansa	Murs	Performance amb música en directe	Espectacle itinerant. Punt d'inici: Punt de Trobada de La Rambla

TALLERS MINI-ART

Tallers d'arts visuals relacionats amb l'art contemporani per a tota la família.

d'11:30 a 14h i de 17 a 20h	Associació cultural FANG	Fustes pintades	La Rambla
	Associació cultural FANG	Collage	
	Víctor Masferrer	Les llars de l'ànima	
	El MerKadillu	Serikids	

*Tots els actes són gratuïts, excepte la Nit Multidisciplinària al Centre Cultural La Mercè.

Exposicions inund'ART

La Rambla

Exposició col·lectiva: Gerard Vilardaga, Carles Palacio, Pau Morales, Elisabet Mabres, Nil Perujo, Raquel Moron i Queralt Aloy.

-  Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.
-  Rambla de la Llibertat
- Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, d'11 a 20h.

Exposicions inund'ART

Casa de Cultura, Planta baixa (Sala 1)

Exposició col·lectiva: Daniel Domingo, Montse Tomàs, Pol Ballonga, Marta Salvador, Víctor Masferrer i Maite Basterra.

-  Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.
-  Plaça de l'Hospital, 6
- Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, d'11 a 14h i de 16 a 20h.
- Exposició oberta fins al 17 de juny.
- Del 6 al 17 de juny. L'horari de visita per la resta de dies fora d'inund'ART és de dimarts a dissabte de 13 a 21h.

inund'ART

Exposició inund'ART

Casa de Cultura, Planta baixa (Sala 2)

Exposició de l'iranià Reza Deghati (Membre de National Geographic Society. Premi World Press Photo, Premi Príncep d'Astúries), sota el títol ***Veus de l'Exili***. Fotografies realitzades per nens sirians en camps de refugiats.

-  Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, d'11 a 14h
i de 16 a 20h.
 -  Plaça de l'Hospital, 6
- Exposició oberta fins al 17 de juny.
Del 6 al 17 de juny. L'horari de visita per la resta de dies fora d'inund'ART és de dimarts a dissabte de 13 a 21h.

Exposició inund'ART

Casa de Cultura, Primer pis

Exposició col·lectiva de projectes de l'Escola Creativa, l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot i l'Escola Municipal d'Art de Girona.

-  Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, d'11 a 14h i de 16 a 20h.
Exposició oberta fins al 17 de juny.
Del 6 al 17 de juny. L'horari de visita per la resta de dies fora d'inund'ART és de dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h.
-  Plaça de l'Hospital, 6

Exposició inund'ART

Casa de Cultura, Segon pis (Fundació Fita)

Exposició de Xevi Solà. **Viral**. Pintura.

-  Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, d'11 a 14h i de 16 a 20h.
Exposició oberta fins al 17 de juny.
Del 6 al 17 de juny. L'horari de visita per la resta de dies fora d'inund'ART és de dilluns a divendres de 9 a 14h i de 16 a 20h.
-  Plaça de l'Hospital, 6

inund'ART

Exposició inund'ART

La Carbonera / Museu d'Història de Girona

Instal·lació multidisciplinària **Concert de gotes**, idea original de Xevi Bayona, amb projeccions i audiovisuals de Nor-b i música de Santi Cholbi, Emi Martínez i Maertz.

 Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny,
d'11 a 14h i de 16 a 20h.

 Pujada de Sant Feliu, 2

Instal·lacions inund'ART a l'exterior

La Rambla i el Pont de Ferro

Instal·lació amb fibres vegetals de Josep Mercader i Magda Martínez. **Refugi**.

 Divendres 3 de juny a partir de les 17h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, tot el dia.

 La Rambla

Instal·lació amb canyes d'Investigació Canyera. **Europe Refuge**.

 Divendres 3 de juny a partir de les 17h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, tot el dia.

 La Rambla

Instal·lació sonora de Xavi Lloses. **El pont encantat**.

 Divendres 3 de juny a partir de les 17h.
Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, tot el dia.

 Pont de Ferro

Exposició La Volta

La Volta

Exposició de Fèlix Vinyals. **A cor obert.** Art biotrònic.



Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.

Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, d'11 a 14h
i de 16 a 20h.

Inauguració el 14 de maig a les 13:13h.

L'horari de visita per la resta de dies fora
d'inund'ART és de dimarts a dissabte de 10 a
14h i dimecres a dissabte de 17 a 19h.

Exposició oberta del 14 de maig al 5 de juny.



Plaça de l'Assumpció,
15 (Sant Narcís)

Exposició Bòlit_La Rambla

Sala Fidel Aguilar

Exposició d'Azahara Cerezo, Anna Mitjà, Enric Farrés i Joana Llauradó.

Picar la porta, entrar, sortir. Projecte Bòlit Mentor.



Divendres 3 de juny, de 9 a 20h.

Dissabte 4 i diumenge 5 de juny, de 9 a
14h i de 16 a 20h.

Del 6 de maig al 5 de juny. L'horari de visita
per la resta de dies fora d'inund'ART és de
dilluns a divendres de 9 a 20h, dissabtes de
9 a 14h i de 15 a 20h, diumenges i festius de
9 a 14h.

Inauguració el divendres 6 de maig a les 18h.



Rambla de la Llibertat, 1.

inund'ART

Exposició Fundació Valvi

Fundació Valvi

Exposició de Pere Bellès. *La pintura expandida*. Pintura.



Divendres 3 de juny, de 17 a 20h.

Dissabte 4 de juny, d'11 a 14h i de 16 a 20h. Diumenge 5 de juny, tancat.

Del 26 de maig al 15 de juliol. L'horari de visita per la resta de dies fora d'inund'ART és de dilluns a divendres de 18 a 20:30h.

Inauguració el dijous 26 de maig a les 20h.



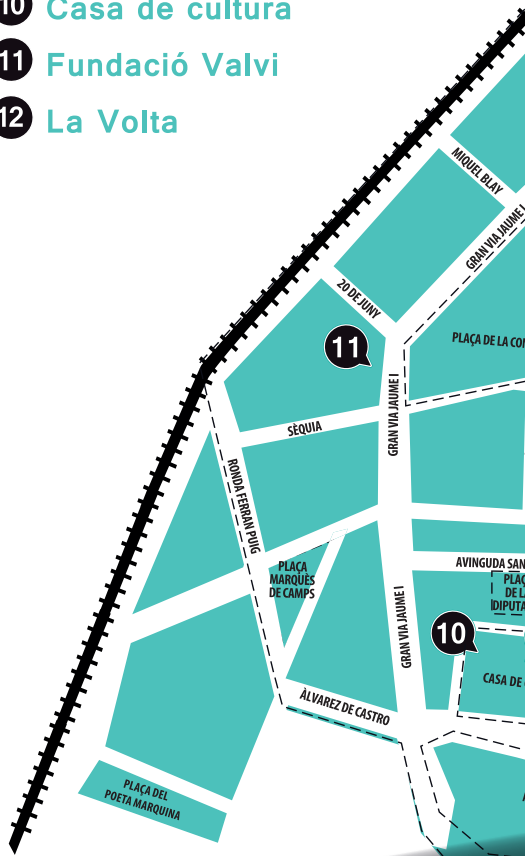
Gran Via Jaume I, 42



MAPA

- 1 **Espai la Carbonera**
 - 2 **Pont de Ferro**
 - 3 **Punt de trobada de la Rambla**
 - 4 **Plaça dels Mercaders**
 - 5 **Bòlit_La Rambla**
 - 6 **La Rambla**
 - 7 **Plaça Catalunya**
 - 8 **Centre Cultural la Mercè**
 - 9 **Fundació Fita**
 - 10 **Casa de cultura**
 - 11 **Fundació Valvi**
 - 12 **La Volta**

BARRI DE SANT NARCÍS



The map illustrates the Eixample district, a key area in Barcelona. It features a grid of streets and blocks, with various landmarks and points of interest marked. The numbered markers 1 through 9 are placed at specific locations, likely corresponding to the numbered locations mentioned in the text. The map also shows the Eixample's characteristic grid pattern and the surrounding areas like Gràcia and Sant Martí.



GERARD VILARDAGA

LES ÈPIQUES DE VILARDAGA (Fotografia)

Èpiques és una interpretació subjectiva de l'heroïcitat, una reflexió crítica cap a la construcció de la imatge dominant i els referents culturals que identifiquem sovint amb la violència, a partir de l'autoretrat i el cos nu. És una via d'exploració cap a la creació d'una imatgeria pròpia per a l'èpica contemporània versus un imaginari col·lectiu consolidat, una revisió dels vells clàssics icònics.

 La Rambla

CARLES PALACIO

LA FELICITAT INCONSCIENT (Fotografia)

A l'Estat francès acollir i ajudar a persones en situació irregular és un delictes penat. L'estiu del 2015, un col·lectiu de persones va decidir ocupar un antic centre de formació professional de Perpinyà per tal acollir-hi famílies sense papers. El projecte és un retrat de les ànimes i de la part més inconscient d'aquell col·lectiu: les nenes i els nens.

📍 La Rambla





ELISABET MABRES

CORTES Y PLEGADOS (Fotografia)

A ***Cortes y plegados***, Elisabet Mabres registra un llenguatge visual de ficció que parteix de la impressió sensorial, apunta al coneixement conceptual i construeix memòria. Tanmateix, al·ludeix al no-lloc de Marc Augé i als cinematogrames de Chris Marker, i ens vincula al pensament de Tatarkiewicz en recordar-nos que l'art pot ser construït per delectar, emocionar o produir un xoc.

 La Rambla

PAU MORALES

PINTANT, CANTANT I LOOPEJANT (Música i pintura)

L'artista realitza una pintura de grans dimensions en directe mentre canta amb un pedal de loops creant bases sobre les quals improvisa, convidant al públic a cantar. Pinzellades i esquixades de color sobre negre al ritme de la música.

📍 La Rambla



Arts visuals



NIL PERUJO

IN-SUFI-CIÈNCIA. Si ho sabés no ho faria (Pintura)

Dins la trilogia *La realidad de lo imaginario*. Aquest projecte s'inicia el 2014 per descobrir, reafirmar i negar tot allò prèviament concebut... travessa els principis del pensament a partir dels sentiments. Per a descobrir si les realitats són fruit de la imaginació o si la imaginació és fruit de la realitat. Trist és esperar, sense esperar res. El kit de la qüestió és que mai sabrem el per què.

 La Rambla

RAQUEL MORON

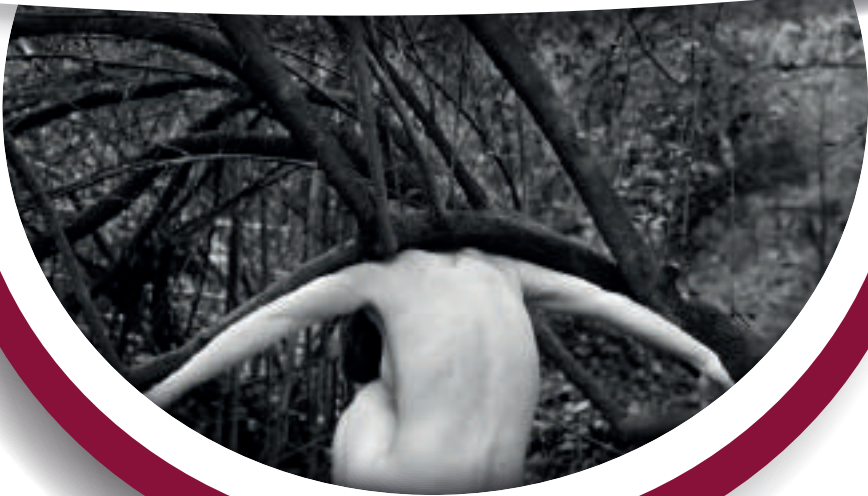
RESISTÈNCIA (Llibres-objecte)

Resistència és un elogi a tots aquells moviments socials, i a les persones individuals, que lluiten contra allò establert, que resisteixen a allò que sembla inamovible, i ens ensenyen al món i a cadascú de nosaltres, que **TOT ÉS POSSIBLE**. Això la porta a treballar amb llibres vells, en desús: què hi ha de més resistent que un llibre vell?

📍 La Rambla



Arts visuals



QUERALT ALOY

ARRELS (Fotografia)

En un món cada vegada més recobert d'asfalt on predominen presses, estrès, talons, corbates, consumismes, comparacions, competitivitat... egos. Sovint oblidem què som, d'on venim i deixem a un costat la nostra pròpia essència. Aquest projecte és un recordatori, un retorn, una invitació a reflexionar, a connectar amb la teva pròpia naturalesa.

Ressons de vida en el silenci del bosc, entre el murmurí del vent i els misteris en suspensió de l'ambient. Àtoms, protons i neutrons creats de la mateixa matèria. Naturalesa som.

 La Rambla

DANIEL DOMINGO SCHWEITZER

CUERPOS LIMÍTROFES (Escultures de ferro i bronze)

Quan xoquem amb els límits només ens queda l'opció de reinventar-nos. Intentem posicionar el cos en el seu límit formal i conceptual i fer que romanguí en ell. És un espai ambigu, proper a l'abstracció, que permet reinventar la mirada, un espai que no es defineix sinó que es redefineix contínuament. És llavors, en aquest límit, quan el cos es confon amb la matèria i crea espai.

📍 Casa de Cultura, planta baixa (sala 1)





MONTSE TOMÀS

INSTANT I SEMBRAR VACÍOS (Instal·lació d'escultura i dibuix)

Aquest treball és el resultat d'una investigació que va realitzar a la residència d'artistes de la Nau Còclea (Camallera) sobre l'experiència del temps i com aquesta vivència es podia reflectir a l'obra. Dibuix i escultura pertanyen a la mateixa família, són formes en creixement, estructures de repetició que volen expandir-se fora dels seus límits.

📍 Casa de Cultura, planta baixa (sala 1)

POL BALLONGA

DÉUS DE L'EFÍMER (Aquarel·les)

Guiat pels sentiments i la imaginació, l'artista crea un nou món de personatges, colors i textures que afloren de l'inconscient, donant així un punt més oníric a l'obra. D'aquesta manera, l'artista té la pretensió d'immortalitzar amb l'art allò efímer de la vida.

📍 Casa de Cultura, planta baixa (sala 1)



Arts visuals



MARTA SALVADOR

PLENA DE LLUNA (Tècnica mixta)

L'artista recull, en una sèrie d'il·lustracions, les seves sensacions des del moment de quedar embarassada fins al quart aniversari de la seva filla, donant-li finalment forma de conte infantil.

📍 Casa de Cultura, planta baixa (sala 1)

VÍCTOR MASFERRER I MAITE BASTERRA

LA MEMÒRIA DEL CEL. Orientacions en l'espai i el temps (Fotografia)

Amb una simple llauna es pot construir una càmera de fotos. Un receptacle fosc i tancat, amb un forat que permeti l'entrada de llum: un estenop. Només cal un receptor fotosensible, que en aquest projecte, consisteix en paper fotogràfic. La càmera estenopeica ens remet als inicis de la fotografia, a una memòria no tan llunyana, que s'esvaeix sota el regnat de la fotografia digital.

📍 Casa de Cultura, planta baixa (sala 1)



Arts visuals



REZA DEGHATI

Membre de National Geographic Society.
Premi World Press Photo, Premi Príncep d'Astúries

VEUS DE L'EXILI (Fotografia)

Com a fotoperiodista compromès, Reza continua convençut que el llenguatge de les imatges pot ajudar a crear una sensació de resistència a les societats vulnerables. En conseqüència, des de 1984, ha fet de voluntari per a establir tallers de fotografia sempre que n'ha tingut l'oportunitat. El 2013 va fer la seva primera visita al camp de refugiats de Kawergosk al Kurdistan iraquiana, prop d'Erbil. Va portar-hi piles de llibres i vora quinze càmeres per a posar en marxa un taller per nens de deu a quinze anys, per tal que poguessin explicar les seves vides diàries. Els darrers dos anys, els tallers han continuat en sessions setmanals impartides per un fotògraf professional, també refugiat. Els nens s'han convertit veritablement en "reporters de camp" i han après a entrenar la seva mirada sobre el món i a formar-se tècnicament.

📍 Casa de Cultura, planta baixa (sala 2)

ESCOLA CREATIVA

EMOCIONARI RÍTMIC (Pintura i vídeo)

Inspirant-se en la tècnica de Domènec Fita a **Retorn** i a partir del treball de les emocions, han creat uns quadres que les expressen. Han fet uns murals seguint el ritme d'un punt que sortia a passejar. Han començat estampanant uns papers i d'aquí n'han sortit uns contes que han convertit en petites pel·lis de vídeo.

📍 Casa de Cultura, primer pis





ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY D'OLOT

HIJACKING LLUÈRNIA (Fotografia)

HOMENATGE A FRANZ MESSERSCMIDT (Dibuix)

Els treballs fotogràfics realitzats pels alumnes del CFGS de fotografia busquen l'experimentació a partir dels reflexos, les llums i les instal·lacions que es varen poder veure durant el festival Lluèrnia a la ciutat d'Olot.

Els alumnes del primer curs d'il·lustració han dibuixat i valorat amb bolígraf dues expressions facials extremes pròpies.

📍 Casa de Cultura, primer pis

ESCOLA MUNICIPAL D'ART DE GIRONA

LES PARETS DE L'HOSPITAL VAN TREMOLAR

I ELS LLITS VAN CAURE (Gravat)

A partir d'una notícia d'un diari, del dia 26 de gener del 2016, es proposa un treball de reflexió plàstica, conceptual, estètica, segons la visió de cada estudiant. El treball es desenvolupa en tècniques de gravat, unificant el format per a crear un mosaic entorn del tema inicial.

📍 Casa de Cultura, primer pis



Arts visuals



XEVI SOLÀ

VIRAL (Pintura)

“La mermelada de los árboles, la casita de atrás con todos sus ladrillitos se vence, todo está a punto de estallar, no, está estallando. Este hombre con un ictus esconde un brazo y el pecho de poco atleta parece querer salirse de la camiseta, saca pecho, pero el color de la piel es de enfermedad. No hay buenos, ni malos, ¿ok? Sólo potenciales. Esta chica es sumisa como un perro, no se humilla, no tiene ningún tipo de zoofilia, es sólo alguien que está ahí, apoyando a este hombre, que lucha por no ver lo malo que le pasa, por no rendirse. Al fin veo el cuadro como un auténtico médico que atiende a su paciente con todo el respeto del mundo, (como un abogado defensor debe intentar hacer para no volverse loco) y es genial porque es posible y es un mundo de amor”. (Fernando Arcas de Olmedo).

📍 Casa de Cultura, segon pis (Fundació Fita)

XEVI BAYONA

CONCERT DE GOTES (Instal·lació multidisciplinària)

Idea original: Xevi Bayona

Projeccions i audiovisual: Nor-b

Música: Santi Cholbi, Emi Martínez i Maertz

Cauen les gotes damunt el terra, en els recipients que esperen aquestes goteres, aquest sonor degoteig pausat, música rítmica que il·lumina compassadament. L'antiga cisterna acull un concert de gotes de llum, una instal·lació audiovisual, un engany òptic i sonor on les gotes al caure encenen els recipients al ritme de la música. Una atmosfera de llum, aigua i so.

📍 La Carbonera, Museu d'Història de Girona



Arts visuals



JOSEP MERCADER I MAGDA MARTÍNEZ

REFUGI (Instal·lació amb fibres vegetals)

Obra feta amb la tècnica instintiva i aleatòria que tenen els ocells, de teixir fibres vegetals per a construir els seus nius.

Sóc exposat i vulnerable quan no tinc un lloc on soplujar-me, sense casa, quan divago pel món amunt i avall d'esquerra a dreta... fronteres tancades, petites tendes de càmping a 3€, les cares dels meus companys... sóc vulnerable i exposat, no puc agafar la condició de refugiat si no en tinc, de **R efugi**.

 La Rambla

INVESTIGACIÓ CANYERA

EUROPE REFUGE (Instal·lació amb canyes)

Davant l'actual crisi migratòria europea i de la necessitat de totes aquelles persones que han perdut la seva llar de buscar un lloc on refugiar-se, la instal·lació s'inspira en els hàbitats creats per tots aquells éssers vius que busquen recer per tal de poder-se protegir de les hostilitats de l'entorn en què els toca viure.

📍 La Rambla





XAVI LLOSES

EL PONT ENCANTAT (Instal·lació sonora)

La peça pretén sorprendre a tot aquell que travessa el pont amb jocs sonors tridimensionals, paisatges desubicats, partícules sonores que generen harmonies màgiques i envoltants, engranatges impossibles. Elements per confondre qualsevol i deixar-lo perplex davant la invisibilitat d'una experiència sonora inesperada en la vulnerabilitat i ingravidesa d'un pont estret.

 Pont de Pedra

FÈLIX VINYALS

A COR OBERT (Art biotrònic)

Seu al coixí. Posa't la pinça al dit i observa la bombeta que tens a davant. El que veus és el teu propi cor bategant fora del cos. Ara tothom pot veure'l. Tu també pots observar els batecs de l'altre participant. Les alteracions dels ritmes quan hi ha interaccions entre vosaltres també es veuen reflectides, prova-ho! Flirteja amb la persona que tens a davant i comprova si ets capaç d'accelerar-li el cor projectat a l'exterior.

 La Volta





PERE BELLÈS

LA PINTURA EXPANDIDA (Pintura)

La Fundació Valvi enceta amb Pere Bellès (Terrassa 1965) un nou cicle d'exposicions titulades: Memòria personal. Es tracta de mostres que tindran en comú artistes que es troben en un moment de plenitud per haver portat a terme un recorregut prou extens que els defineix perfectament.

Aquesta exposició, sota el títol: ***La pintura expandida***, pretén donar una visió global de l'obra, on l'espectador tindrà unes eines per a comprendre més enllà de la funció plàstica i visual. Seguirem el procés de recerca, treball i experimentació de Pere Bellès.

AZAHARA CEREZO, ANNA MITJÀ

ENRIC FARRÉS, JOANA LLAURADÓ

PICAR LA PORTA, ENTRAR, SORTIR

Projecte Bòlit Mentor.

Comissari: Jordi Mitjà.

En col·laboració amb els instituts d'Educació Secundària Santiago Sobrequés (Girona), Carles Rahola (Girona) i Josep Brugulat (Banyoles). Amb la voluntat de produir projectes d'artistes joves, donar-los difusió i vincular-los als contextos educatius per tal de generar propostes innovadores, formadores i creatives, l'Ajuntament de Girona convoca la Beca Bòlit – Mentor, procés de selecció de tres artistes menors de 36 anys, que han de desenvolupar un projecte de residència a tres instituts d'educació secundària, dos centres de Girona ciutat i un tercer de les comarques gironines. El programa comptarà amb el seguiment i tutela d'un comissari expert. Es proposa treballar una lectura contemporània de les ciutats i del context social, econòmic i cultural en què vivim.

 Bòlit_La Rambla



Arts escèniques, performances i accions



PAU MARTINELL

L'EXPERIMENT DEL CONTACTE VISUAL (Acció)

On ha anat a parar la connexió humana? Què connecta més dues persones: el Wi-Fi o la mirada? Vine i comparteix un minut mirant als ulls a un desconegut; així reivindicuem la capacitat humana de connectar entre nosaltres.

🕒 3 de juny, 17:30h 📍 Plaça Catalunya 🕒 2h 30 min

JORDI MURILLO, JOAN GOL, ESTHER ROCA, ALBERT DONDARZA

DISTÒPIA (Música, dansa, performance, audiovisual)

Distòpia és una peça multidisciplinària, on hi intervenen una improvisació d'experimentació sonora i violí, una peça de videocreació amb una part de manipulació en viu de la imatge, i performance, units per fer-nos reflexionar sobre els processos socials i com l'individu s'hi enfronta. ***Distòpia*** o antiutopia és una societat fictícia indesitjable on la realitat transcorre amb termes antitètics als d'una societat ideal, antònim de la utopia.

🕒 3 de juny, 19h

📍 Fundació Valvi

🕒 35 min

🕒 4 de juny, 18:30h



Arts escèniques, performances i accions



UN VENTILADOR

#HURACÀ5 (Performance poètica audiovisual)

Un directe d'escenes visualment plàstiques. Música, poesia i acció s'uneixen per portar la realitat quotidiana a l'extrem. Dos poetes i performers, amb una projeccionista i un DJ presenten una performance poètica en clau de cinema conceptual. **#Huracà5** es mostra amb un esquelet que sosté els canvis, un transformar i reformar, una peça en revolució constant. L'espectacle gira i fa volar a l'espectador per camins d'emocions en estat pur.

🕒 3 de juny, 22h 📍 Centre Cultural La Mercè 🕒 20 min

PACO VICIANA

HUMANS (Espectacle amb música, dansa i fotografia)

Humans pretén ser una aproximació particular i curiosa a la realitat humana. A allò que creiem que vol dir ser un humà. Amb aquesta finalitat utilitzem tres llenguatges tan humans com són la música, la dansa i la fotografia. Idea, muntatge fotogràfic i sonor, poemes, música i piano: Paco Viciano. Coreografies i ball: Alba Carreter. Fotografies: Tino Soriano. Disseny de llums i so: Marc Paneque (Punt de Fuga). Veu en off: Aniol Viciano.

🕒 3 de juny, 22:45h

📍 Centre Cultural La Mercè

🕒 1h 20 min



Arts escèniques, performances i accions



MÍRIAM AGUILERA I RITA NOUTEL

PETIT CYCLAMEN (Dansa integrada)

Petit Cyclamen és una peça de dansa integrada, on dues dones qüestionen els límits del seu cos prenent les obstruccions com a punt de partida i possibilitat de creació i expressió. Aquesta peça neix de la necessitat d'enderrocar estereotips i fer que l'espectador revisi conceptes com la bellesa, allò femení, la dependència i la importància de la mirada de l'altre.

🕒 4 de juny, 12h i 19:45h

📍 Plaça dels Mercaders

🕒 10 min

AGITART

SAND (Dansa)

Sand correspon a una peça oberta, física, abstracte, on cada espectador s'enduu la seva pròpia percepció. Presenten una història que condueix a la reflexió. La peça, a través de dos cossos parla de les històries de les relacions, de la vida i del pas del temps. Tot està compost per l'essència d'un passat, un present i un futur. Sand presenta un món líquid on res perdura, on tot és sorra, tot és pols.

🕒 4 de juny, 12:15h i 19:30h 📍 Plaça dels Mercaders ⌚ 15 min



Arts escèniques, performances i accions



CONCHA VIDAL

STORMY RED (Performance)

La performance com a ritual de pas, com a acció poètica, com a realització escènica que no demana ser interpretada sinó experimentada. **Stormy Red** parla de moltes coses, entre les quals, la transició del discurs opressor a l'autenticitat del propi discurs; de la societat patriarcal com a element limitador en el, a vegades esgotador, exercici de la pròpia llibertat.

🕒 4 de juny, 17:45h i 19:30h 📍 Casa de Cultura 🕒 35 min

CIA. CONTAMINANDO SONRISAS

LE VOYAGE (Clown)

En aquests dies en què vivim marcats pel ritme del rellotge, sempre corrent d'un lloc a l'altre. El temps que s'escala entre els dits... i sense adonar-nos-en... la vida se'ns ha escapat... Un canvi és necessari. I riure perquè això sigui possible, també. Un espectacle al ritme dels sons. Un esbojarrat viatge en tren, còmic i ple d'aventures, en el qual el públic, és part imprescindible de l'espectacle.

🕒 5 de juny, 12h i 17:45h

📍 Plaça dels Mercaders

🕒 50 min



Arts escèniques, performances i accions



IMPÀS DANSA

MURS (Performance amb música en directe)

Murs és un espectacle de carrer on entren en simbiosi l'art, la història, el risc, la persecució... **Murs** és sensibilitat i fragilitat sobre la immensitat dels paisatges urbans i històrics. Un espai on s'estableixen codis no pactats amb l'espectador, que es veu involucrat en i dins de la coreografia, amb dos músics i dues ballarines. Intèrprets: Jordi Santanach, Tito Juan, Elena Masó i Neus Masó.

🕒 5 de juny, 11:30h
5 de juny, 19:30h

📍 Espectacle itinerant. Punt d'inici: ⌚ 30 min
Punt de Trobada de La Rambla

Arts musicals

LU ROIS

CAU DE LLUNA (Cançó d'autor)

Després de presentar el seu primer disc *Camí del far*, com un trajecte personal en què l'artista al piano, busca sortir de la tristesa i la foscor amb la llum del far com a fita, Lu Rois es presenta amb llum pròpia, la llum de la lluna, que brilla malgrat ésser enmig de la nit, i ofereix noves cançons plenes de força, vitalitat i coratge a *Cau de lluna*.

🕒 3 de juny, 24h 📍 Centre Cultural La Mercè ⌚ 45 min



MARTA PÉREZ

GREEN FIELDS WHITE THOUGHTS (Pop-folk)

Marta Pérez ens obre la porta a un món d'emocions, una barreja de vivències reals i situacions creades en el seu imaginari més interior. La seva música és calidesa i fredor, contenció i llibertat, dol, somni, debilitat, força. Pérez s'acompanya del guitarrista i productor Jordi Bastida, el bateria Jose Benítez i el baixista Pedro Campos.

🕒 5 de juny, 18h 📍 La Rambla ⌚ 40 min





BIGBLACK RHINO

BLACKOUT (Soul, blues, rock)

BigBlack Rhino és una formació indomable capitanejada per la frontwoman Núria Mancebo, el guitarrista i productor Gerard Brugués (Pàkitsguitar), l'incombustible Xevi Pasqual al baix i el polifacètic funk i blues d'alt voltatge. Els seus directes són vibrants, enèrgics i estripats.

🕒 5 de juny, 19h 📍 La Rambla 🕒 40 min

Tallers mini-art

Tallers d'arts visuals relacionats amb
l'art contemporani per a
tota la família

ASSOCIACIÓ CULTURAL FANG

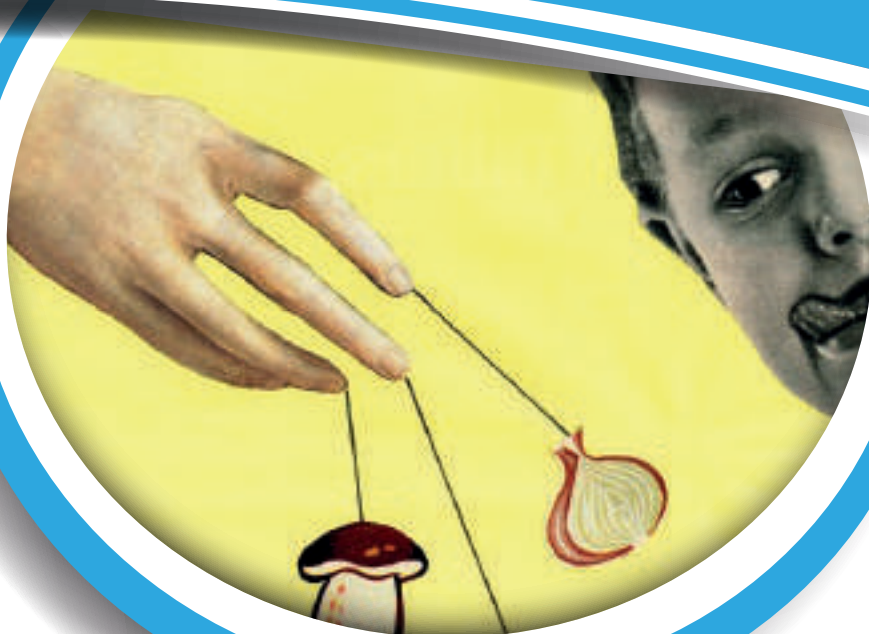
FUSTES PINTADES

Descobrim quines figures -animals, objectes i personatges- s'amaguen a les restes de fustes i marcs per a representar-les amb pintura acrílica. Es tracta d'una activitat que estimula la imaginació i la creativitat i converteix la pràctica de reconèixer formes als núvols en tècnica artística.

🕒 5 de juny, d'11:30 a 14h i de 17 a 20h

📍 La Rambla





ASSOCIACIÓ CULTURAL FANG

COLLAGE

Aproximació al collage a través de diverses tècniques. L'activitat se centra en la recerca de l'expressió artística del collage individual i de la pràctica surrealista del cadàver exquisit col·lectiu.

🕒 5 de juny, d'11:30 a 14h i de 17 a 20h

📍 La Rambla

Tallers mini-art

Tallers d'arts visuals relacionats amb
l'art contemporani per a
tota la família

VÍCTOR MASFERRER

LES LLARS DE L'ÀNIMA

A partir d'arquitectures tradicionals del món, s'inicia el procés de construcció d'una arquitectura en fang. Observació i coneixement de processos tradicionals prehistòrics constructius. Experimentació i recerca de la “planta arquitectònica” a partir de la composició de formes geomètriques bàsiques.

🕒 5 de juny, d'11:30 a 14h i de 17h a 20h

📍 La Rambla





EL MERKADILLU

SERIKIDS

Serikids té com a objectiu apropar la serigrafia i altres tècniques de reproducció similars a nens i nenes a través de l'experimentació i el joc. Es faran servir materials tan diversos com refrescos, vegetals, paper de plata i tintes per tal de compondre imatges amb un resultat original i divertit.

🕒 5 de juny, d'11:30 a 14h i de 17h a 20h

📍 La Rambla

Organitza: Associació Inund'Art

Amb la col·laboració de: AGT, ART-CREA, TACA, ARTIBARRI, POPULART, FUNDACIÓ FITA, MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA, SALA D'ART JOVE, FUNDACIÓ VALVI, LA VOLTA I BÒLIT.

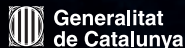
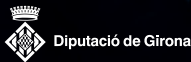
Amb la participació de:



Escola d'Art d'Olot



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració dels següents mitjans de comunicació:



COSTA
BRAVA
GIRONA
FESTIVALS

Portada: Instal·lació *Res és aliè* de la Mercè Ribera